

Аннотация

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной основной образовательной программы основного общего образования; авторской программы по предмету «Музыка» для 5-8 класс

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по музыке для 5-8 класса под редакцией Сергеевой Г.П., выпускаемой издательством «Просвещение».

Цель программы – формирование музыкальной культуры школьника как части его общей духовной культуры

Задачи программы:

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушания музыки пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением ИКТ);
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Изобразительное искусство», является обязательным для изучения в 1-9 классах и на его изучение отводится 34 часов (по 1 часу в каждом классе 34 учебных недели). Материал курса Музыка по классам располагается следующим образом:

В каждом классе 34 часа.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка;
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. Содержание учебного предмета;
4. Тематическое планирование учебного предмета;
5. Календарно – тематическое планирование;
6. Лист корректировки календарно – тематического планирования;
7. Проверочные работы.

Предусмотрены следующие виды контроля: входной и промежуточный